

ناجي نيمان

حياة أوباً

أالجزء الأول

(١٩٦٩-٢٠٠٩)

دار نيمان للثقافة

هيئة أروبا

هيئة أروبا

)

" "

" ("

هيئة أروبا (-)

" -

" "

" -

" -

()

" -

" -

" -

" -

هيئة أروبا.

هيئة أروبا

" "

" " " " " "

أَلْكَتَابُ الثَّالِثِ

الْمَعْرِجِ

المُحتويات

.....

..... :

() () () () ()
() () () () ()
() () () () () ()
() () () () () ()
() () () () () ()
() () () () () ()
() () () () () ... ()
() () () () () ()

..... :

() () () () () ()
() () () () () ()

..... :

() () () () () ()
() () () () () ()
() () () () () ()
() () () () () ()

المقدمة

" "

" "

" "

.

.

.

.

.

أَلْجُزءُ الْأَوَّلُ
أَلصَّامِت

إِنَّمَا التَّحَاسُدُ بَيْنَ الْبَشَرِ،
فِي الشُّعُورِ، طَبِيعَةً،
وَالْقَنَاعَةُ عِنْدَهُمْ،
فِي الْعَقْلِ، مَعَ الْفَسَلِ،
تَهْرَبُ مِنْ وَاقِعٍ، وَمُورَابَةٍ،
فِيهَا، مَعَ الْأَنْسَنَةِ،
سُمُوُ أَخْلَافٍ، وَصَفَاءُ ذِهْنٍ، وَتَرْفَعُ

حوار

-

. -

-

-

-

-

-

-

-

-

-

! ... -

-

-

-

-

-

-

ناجي نعمان

١٠

أَيْنَكَ؟

-

!

!

!

-

لُعْبَتَهُ أُرِيدُ

-

-

نَوْمًا هَنِيئًا

-

-

-

-

-

-

-

-

-

!

-

- ... !

أرغيفاً سرقت؟

-

-

-

-

!

!

...

! ...

!

المُقارِبُ

!

!

:

-

...

!

-

سَمْعًا وَطَاعَةً

-

-

-

:

-

-

ناجي نعمان

١٤

حَسَنًا تَفْعَلْ

-

:

:

-

أَأَكُلُهُ؟

-

- !

أَكْذِبْكَ مِلْح؟

-

-

... ..

سُبْحَانَ الْخَالِقِ

-

...

...

-

الْمُنْتَحِرَةَ

!

.

...

...

-

!

!

...

:

...

-

...

*

خَلَقْتُهُ لِأَعْبُدَهُ

" "

-

" "

-

" "

" " " "

*

حَيْرَانَةٌ

...

-

...

.

.

...

...

-

:

...

!

-

أَلْمَلَاكِم

-

.

.

...

-

.

...

- ... () .

التأفه

.

.

!

...

.

.

.

-

.

.

.

يراقصها

-

.

.

...

.

ناجي نعمان

٢٠

!

-

أدافئة أنا؟

-

"

"

شَحَّاز

-

الكادح

ناجي نعمان

٢٢

قَبِيحَةٌ أَنَا

-

-

مُتَجَوِّلٌ

-

:

.

.

...

-

.

أَحْمَلْ

-

...

... -

-

.

-

جَنَّةُ بِلَا نَاسٍ

-

...

-

"

"

مَشْوَار

- :

...

-

المنبؤ

-

...

-

الجوهرة

-

!

!

!

!

!

...

!

!

-

:

المفتش

-

...

-

يتصارعان

-

...

-

المحفوظ

-

مجاهل

*

*

.Technique

Technologie

ناجي نعمان

٢٨

مُخَلِّصٌ

:

-

!

-

نُحْمَةٌ

!

-

!

-

فارق

-

:

-

-

!

متى؟

-

:

ناجي نعمان

٢٠

-

...

آه لو...

-

...

-

ماذا أخذ؟

-

!

-

حَلَوَى

:

!

أَيُّرِيحُكَ ذَلِك؟

!

...

-

...!

-

السِّيف

-

"

":

-

-

-

الزاهد

-

...

-

الإستخسار

-

ناجي نعمان

٣٤

!

!

-

:

-

"

.

...

.

"

.

.

...

"

.

الجزء الثاني الديان

إنَّما الدِّيانُ في الإنسان،
في شعوره العابقِ أنسنةً،
وضميره المنطوِّر وتطوُّر المزايا الإنسانية

إقتياد

...

؛
: - :

تَعْرِيف

-

-

-

-

-

-

ناجي نعمان

٢٨

-

-

-

-

أالجارد

-

...

-

-

...

-

-

-

:

الجاني

-

-

-

-

:

-

-

" "

.

ناجي نعمان

٤٠

العاشق

-

-

المؤذي

-

-

المسرف

-

-

الخائب

-

-

الواضع

-

ناجي نعمان

٤٢

-

النَّبِيَّ

"

":

-

-

-

-

":

"

إندماج

:

.

-

.

أَلْجُزُّ الثَّالِثُ

السَّائِح

أَسُوْحُ فِي الْكُوْنِ،
لَا حُدُوْدَ لِي،
لَا، وَلَا زَمَنَ،
وَلَا قُيُوْدَ مِنْ عَقِيْدَةٍ
أَوْ مُجْتَمَعٍ؛
فَإِنَّمَا حُدُوْدِي
الْفِكْرُ الْإِنْسَانِيُّ
الَّذِي لَا حُدُوْدَ لَهُ،
وَإِنَّمَا قُيُوْدِي
الْإِنْسَانُ، هُنَاؤُهُ وَصَفَاؤُهُ

أَلْجَوَّال

جِنَازَة

:

ناجي نعمان

٤٨

"

"

مَدِينَةٌ وَشَاطِئُ

شَارِع

:

...

سَلَوَى

!

ناجي نعمان

٥٠

مُراقِب

:

!

مُراب

مَنَّا

!

عَرَّاف

سياسة

" "

!

لَمَسَ

!

صَمَتَ

.. :

:

:

:

مُنْقَذ

:

:

:

ناجي نعمان

٥٤

:

...

مأجور

!

إخفاء

عيد

مُتَّفَانٍ وَجَاهِلَانِ

رِسَالَةٌ

" "

أخير

فلسفة

المنطق

الثقافة بالمجان

Ath-Thaqafa bil Majjan

Série littéraire gratuite établie et dirigée depuis 1991 par
Free of charge literary series established and directed since 1991 by
Serie literaria gratuita establecida y dirigida desde 1991 por
Naji Naaman

najinaaman
al-mundamij

HAYATUN ADABAN

حياة أدباً

© الحقوق محفوظة *Tous droits réservés – All rights reserved – Todos los derechos reservados*
Maison Naaman pour la Culture & www.najinaaman.org